

3
OKT. 03

WARHEAD

KICK ASS BEARING

CRANIAL INCISORED
INNOCUOUS
REVIEWS
METALLIC NEWS



INNOCUOUS

words : fuckin' old man

hello guys! first of all, certain kabar kalian, line up, band infinnence, dan karya lagu yang telah kalian buat? kami baru saja mengikuti event total bejal 1 di kendal 27 juli 2003 dg sekitar 20 band, diantaranya trauma, vindictive emperor, castle, infestation dll, line up kami luluk/bhuto (bass), lukito (gitar), wahyu (vokal), agus black (gitar), gobang (drum). kami terinfluence band-band seperti mayhem, dimmu borgir, immortal, impaled nazarene. lagu-lagu yg telah kami buat screaming spell, lembah kehancuran, akhir zaman, innocuous, kabut kelam, tujuh lonceng kematian, liturgi of blasphemy, death in peace, king of the king dan holy night.

kalian mengklaim konsep musik kalian sbg unsatanic fast black metal, bisa kalian jelaskan kenapa kalian memilih konsep tersebut, apakah hal tsb merefleksikan lenang apa yg kalian percayai (baca:agama) seperti apa yg pernah kalian ncapkin di awal gigs kalian beberapa waktu lalu? unsatanic fast bm kami artikan dan dipabarni sebagai dua hal yg saling berkaitan (unsatanic dan fast bm). disini dpt digambarkan blw konsep unsatanic mempunyai segi fundamental yaitu blw

kami tidak menyembah/memulikan setan ataupun berfilsafat satanisme tapi kami yakin blw satanisme merupakan gejala dan efek psikologis manusia, dimana manusia telah kehilangan pilar-pilar kemanusiaannya yg menyebabkan disharmoni hubungan manusia itu sendiri. kami berkeyakinan blw konsep unsatanic merupakan representasi yg logis ttg penolakan thd ide satanis pada satu sisi dan penerimaan kami ttg eksistensi satanisme pada sisi yang lain. artinya blw konsep unsatanic memandang blw adanya dua sisi yg berkaitan dimana ide satanisme merupakan korelasi sebab akibat yg ditimbulkan dari kekecewaan manusia thd konsep keadilan yg ditawarkan oleh agama dan ide unsatanic lebih kepada penolakan ide satanisme dg melihat, memaknai dan menggambarkan apa yg dialami oleh manusia ketika manusia itu berproses utk menghilangkan sisi kemanusiaannya sendiri tapi masih dlm lingkaran kosmologi korelatifnya. konsep unsatanic ini kami padukan dengan style fast bm yaitu salah satu scene yg kami pikir tepat dg konsep musik kami. mengapa tepat? karena dlm style fast bm merupakan media ekspresi reflektif yg mewakili konsep musik kami.



l-r. lukito - agus - luluk - wahyu - gobang

jika benar kenapa kalian memakai black metal sbg konsep kalian, memang tidak semua black metal bersumber pada filosofi satanisme tapi black metal adalah black metal bukan soal u dogma atau ajaran agama-agama lain dan filosofi tersebut tidak bisa dicampuradukan dg black metal?

bm spl style kami dpt menggambarkan kegelapan dunia pikiran rasa manusia dlm kesatuan lahir pada kerangka art. bm mempunyai daya potensial yg dapat menggugah kesadaran kita ttg proses dan tahapan perkembangan art yg selama ini selalu mencari bentuk eksistensinya. bm juga sedang berproses mencari bentuk yg tepat dlm perubahan lingkup eksistensial yg tak beraturan, bm adalah sebuah karya seni (musik) dlm bm mrp perkembangan dari scene metal sebelumnya.

kami juga memahami bhw tidak semua band yg menalinkan bm bersumber dari filosofi satanisme dan bukan suatu dogma yg harus dilakukan tanpa kesadaran yg reflektif. filosofi ttg satanisme tidak dpt dicampuradukkan dg black metal? kami sangat setuju tapi perlu diingat bhw konsep satanisme melekai pd jenis musik ini. hal ini yg seharusnya mjd pemikiran black metalen bhw pandangan spl itu tidaklah tepat sepenuhnya, dan seakan-akan dipaksakan untuk menerima budaya yg sudah ada. dlm uraian kami sebelumnya kami sudah berpendapat bhw kami tidak sepakat dg ide satanisme tetapi kami mengakui eksistensinya sbg salah satu realitas omni/efektif.

apa yg kalian jadikan sumber untuk inspirasi pembuatan lagu-lagu kalian, apa yg kalian coba ceritakan dalam lagu kalian?

sumber inspirasi dlm pembuatan lagu kami adalah bhw manusia sekarang hidup didalam alam kegelapan. kegelapan disini dpt diilhami melalui pertanyaan klasik kami yaitu mengapa masih banyak carut marut dan ketidak jelasan dalam banyak hal yg merupakan sebab timbulnya kekacauan dan penyimpangan dlm perilaku manusia? dlm lagu yg kami buat kami menceritakan lingkaran korelatif yg dlm timbulkan dari kesalahan manusia spl kesalahan paradigma, interpretasi ataupun perspektif thd ide-ide maupun kepercayaan yg berkembang dlm dunia manusia, dg memakai kata-kata langsung dan simbolis lagu. memang dlm lagu kami terkesan langsung dimana kata-kata yg kami pakai mrp ekspresi liderawi thd kegelapan dan kehancuran manusia dlm kehidupannya.

apakah visi dan misi yg ingin kalian sampaikan pada

extreme metalen lewat lagu kalian, dan sejauh mana arti black metal menurut kalian?

visi dldm musik kami diartikan sbg keyakinan dasar, artinya bahwa kami meyakini eksistensi kekuatan (energi) maha agung yg kami sebut tuhan yang maha esa dan eksistensi segala ciptaannya dg segala proses mekanis-organik yg saling berkaitan di dalamnya. misi kami adalah menyampaikan bhw segala perubahan yg terjadi, termasuk di dlmnya fenomena holistic yg berlangsung, disebabkan karena adanya proses dialektika yg terus menerus dialami oleh semesta spiritual maupun material.

di setiap live stage kalian selalu memakai corpse paint, spike, bullets beli, etc. yg semua itu (seharusnya) merupakan image satanic, padahal kalian adalah band unsatanic dan merupakan hal yg bertlawanan dg apa yg telah kalian yakini, bagaimana pendapat kalian?

corpse paint, spike, bullets beli dll menurut kami bukan seharusnya dikalim kedalaman image satanic, merupakan complementary art propertiis untuk mendukung konsep musik yg kami bawaikan, walaupun itu seharusnya merupakan image satanic, maka kami kurang sependapat dg klaim spl itu dimana dlm scene underground tdk ada pemakaian image maupun yg seharusnya dipakai dlm penyampaian musiknya, kalau hal itu merupakan hal yg bertlawanan maka kami akan berbalik lagi kepada misi kami yaitu bahwa segala perubahan yg terjadi merupakan hasil daripada proses dialektika semesta spiritual maupun material shg akan menghasilkan suatu yg lebih kompleks dan begitu seterusnya.

saat ini scene black metal lokal memang sangat ramai, banyak band-band yg bermunculan meskipun jujur saja menurut kami hanya sedikit yg merupakan band black metal sejati, bagal mana menurut kalian, band-band lokal khususnya jogja yg kalian sukai dan kalian rekomendasikan kepada extreme metalen?

sedikit kritik dari kami, bahwa sebenarnya tidak ada band black metal sejati, karena music black metal apapun band yg mengusung music black metal sedang berproses untuk menjadi suatu bentuk yg lebih sempurna dan kompleks. black metal sejatipun tidak bisa diukur dengan hanya tahu sejarah black metal atau wawasan yg begitu luas tentang black metal tetapi black metal sejati dapat diemukan melalui konsistensi band-band black metal dengan ikut secara bersama-sama dlm proses yg panjang dan melelahkan ini.

ok, last question, apa rencana kalian kedepan, the final command?

rencana kedepan... yg jelas kami mendukung setiap event dg scene underground dan mengangkat/memasyarakatkan musik black metal. kami juga berharap untuk melanjutkan visi dan misi kami melalui recording. buat para wareaders... stay with black metal and support your local underground musician.

ok, i thanks vor the interview guys, good luck!
clear atau malah bingung? kontak aja langsung
Innocuous:
luka, perum polri blok e t no. 2 t2 gowik jogjakarta,
p: 081328019721



words : sindrom



l-r: diet - him - mal - fads

hehe guys! gimana Kabar kalian, ada perubahan line up nggak, denger-denger kalian habis recording ya, bisa dijetasin? halo juga! Kabar kami baik-baik semua disini... sampe saat ini gak ada perubahan line up, cuma mungkin ada beberapa additional yang bakal kami pake untuk waktu mendatang. bulan juni-juli lalu kelar rekording, mixing, dan mastering. proses recording sekitar 2 minggu karena menyesuaikan jadwal kami masing-masing. jadi gak bisa setiap hari, trus proses mixing sekitar 6 hari, dan mungkin bisa lebih lama lagi...hehehe soalnya saya stop, selain nggak kual di dana, pikiran saya sudah capek sekali... jadi ya saya putuskan pada hari 6 mixing cukup. trus jult hasil mixing itu kami mastering di vision studio jakarta.

ohiya, kalian menyebut musik kalian apa sih, soalnya yang maenn gini masih aneh dan belum familiar disini, apa kalian nggak takut nggak punya penggemar (he..he..)? hehehe... bebas aja lah kalo mau sebut musik kami apa, kan orang punya telinga dan teeling yang berbeda-beda nrimanya. mungkin antai personil kami bisa juga punya persepsi yang berbeda... kalo saya pribadi mungkin nyebut asal dengan

c r u s h i n g
hydrogrind feat.
f r e e j a z z
explored with
chaotic math
metal...sekali lagi semua bebas menilai atau

menyebut apa. penggemar? wah... kalo mau cari penggemar mungkin udah dari dulu ganti maenn rinkin park aja kali ya... hehehe apalagi kalo cari penggemar bertogo female...

ada berapa lagu nih dalam materi baru kalian, sudah ada label untuk merilis materi album kalian tersebut? total lagu 13, plus 1 intro. jadi total 14 track. label? saat ini belum ada.

ada perbedaan nggak baik konsep, alaupun kompleksitas musik kalian dengan materi kalian sebelumnya, ceritain juga diskografi kalian?

kalo sama demo sebelumnya (the experimental minds...) jelas perbedaan di si ikut musik. tapi ya perubahannya berangkat dari situ juga kok, soalnya itu kan proses pendewasaan pikiran. oh ya kalo perbedaan lainnya...di vokal, ini recording vocals baru kami diidol (join since January 2003), check it, this is more complicated before...?

discography:

- my sperm in vain (demo/cdr/self released-1999)
- the experimental minds of instability to shock your therapy system (demo/cdr/self released-2002)
- brutally sickness compilation "retribution of hate" (extreme souls productions 2002-1ape)
- Insane cannibalism compilation #1 (extreme noise records 2002-tape)
- metalik klinik asia (rotorcorp/musica studio 2003-1ape)

oia, lirik kalian bicara tentang nai apa saja, kaya'nya publik death metal sini seneng dengan hal-hal macam gore, porn, dan hal-hal yang berbau lendir gitu, bagaimana dengan kalian? lirik mungkin lebih ke "mind", science fiction, future, etc



bagaimana partisipasi kalian dalam metalik klinik asia, juga video klip kalian yang nongol di tv, bisa di jelasin?

saat itu ditawarin sama jeff / kekal, sempat juga kaget juga, soalnya saya juga taunya cuma metalik klinik 1 dan 2, abis itu nggak ngikutin, lagian di jogja kaya'nya adem-adem saja, mungkin kurang greget sejak mulai metalik klinik 2 sampe...6? (eh dah sampe berapa ya?) trus saya hanya band-band apa saja yang mau dimasuki metalik klinik asia itu, setelah itu beberapa band yang ada di situ (salah satunya kekal dan noisn - japan), ya sudah kami pulaskan ok aja.

untuk video itu, kebetulan temen saya nawarin bikin klip, dan katanya bisa di puter di tvri yogyakarta yang ada acara jogja highlight (acara khusus jogja / band indie jogja), ya sudah gitu aja...di buat dan di puter.

band apa saja yang kalian denger dan kalian jadikan pengaruh dalam bermusik?

kalo yang didenger banyak sekali, hampir semua genre didengerin. pengaruh disini mungkin kami artikan dengan membuka wawasan baru pola berpikir saja ya? mungkin bisa sebut dari beberapa dari sekian banyak referensi itu...tanlomas/mr bungle, naked city, virulence, cephalic carnage, the dilinger

escape plan, meshuggah, eptel duath, deeds of flesh (era gradually / radding), sieges even, the ted chod, mastodon...wah..bisa gak habis disebut sampe besok...hehehe...

band-band lokal yang menurut kalian bagus dan palut direkomendasikan sebagai kekuatan dari skin extreme metal? kekal, forgotten, noxa, asphyxiate, death vomit, mungkin sebut juga semoga ada lagi deviated symphony (rfp), tapi masih banyak juga band lokal yang belum sempat didengerin, jadi jelas masih banyak band bagus yang belum diketahui dan didengerin...

gimana black metal menurut kalian, kebanyakan band-band death metal kurang suka dengan bm, ada band bm favorit kalian?

wah kalo kurang suka atau gimana gitu kaya'nya lebih ke pribadi, bukan karena salah satu genre. saya (halim) pribadi suka cradle of filth kok, hehehe tuh ada kok di rumah album-albumnya, screamnya dan letap the besi lak tertandingi, dan album terburunya 'damnation and a day' gitu-gilaan progress chord dan tempo'nya asik, mungkin ntar saya coba review di newsletter. disma! cephatic (rfp dilaga, hehehe...sindrom) juga rada2 asik untuk didengerin. kalo band lainnya rada kurang i tertarik, itu saja (dan juga belum coba semua). tapi musik bagus bakalan letap bagus apapun itu bunyi genre'nya....

5 album metal/extreme musik terbaik versi kalian?

wah susah juga pertanyaannya...dengan sangal terpaksa saya mesti pilih:

- calculating infinity (the dilinger escape plan)
- trading pieces (deeds of flesh)
- exploiting dysfunction (cephalic carnage)
- grand gulmol (naked city)
- hate crew deathroll (children of bodom)

masih banyak banget sobenem'nya... ya cuma terpaksa sekal tuh milih cuma 5... hehe

oh iya disen t-shirt kalian yang dissociation cukup interesting dan out of ordinary untuk kalangan death metal sini, dan seharusnya penggaapan cover memang nggak boleh sembarangan (walon serem), gimana menurut kalian?

thanks kalo ada yang suka dengan disen itu kalo mengenal cover artwork, setuju memang nggak boleh digarap sembarangan. kalo mengenal serem/waton serem itu mungkin kembali lagi ke selera. cuma mungkin sekarang ini banyak sekali yang menjual image gore/darah/porn...but the important is the music... no dengan cover seburuk apapun, musik bagus bakal tetep bagus.

ok, the final commands?

thanks for the int interview! asli bener2 gak nyangka...you're lully mind permanent distortion... open minded is still the good way to make more and more extreme isn't it?...! yeah!

thanks juga guys, good luck buai kalian!

kalian yg pingin tau lebih banyak lagi kontak aja :

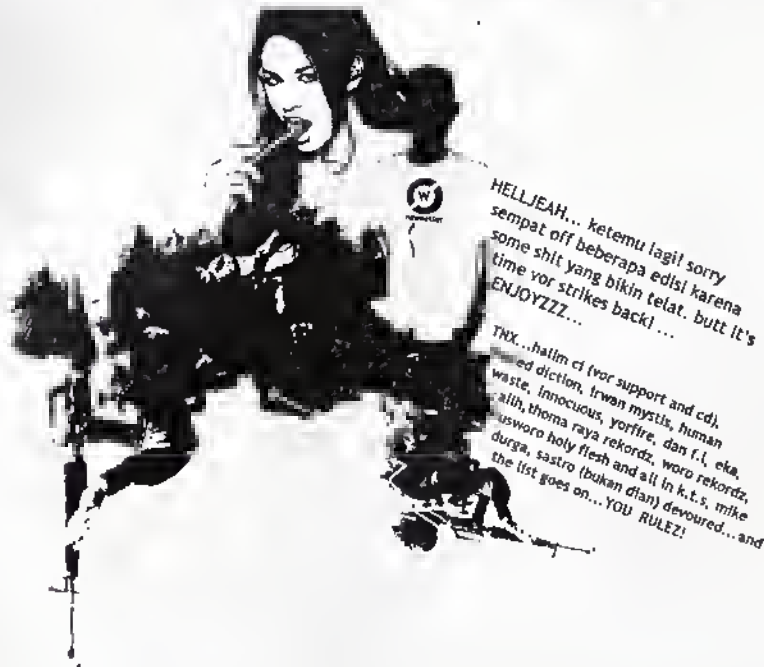
cranial incised

po. box 90 ykbs jogjakarta 55231 Indonesia

www.cranialincised.cjb.net

WAR MONGERS

setelah mendapatkan bassis dan label baru, IMMORTAL malah membubarkan diri? hal ini resmi diberi akan abbath (guitar, vocal), horgh (drum), dan demonaz mantan gitaris mereka, cek aja di website mereka www.immortal.no sangat disayangkan sekali... : EMPEROR juga telah resmi bubar! setelah merilis album 'the best' scarred ashes decade of imperial wrath yg berisi 27 lagu termasuk cover songs dari band macam merciful fate, bathory, mayhem, darkthrone, ulver dan thorns, kini para personilnya sibuk di band macam zyklon (samoth, trym), peccatum (jhsahn) dan beberapa project mereka : ZYKLON baru saja merilis album terbaru mereka aeon, di album ini mereka lebih death metalish, dg vokalis sekaligus bassist baru mereka sechtdamon : CRADLE OF FILTH november nanti akan memulai tour mereka di usa bersama dg type o negative dan moonspell, kapan mamplr sini ya? : vokalis cof, DANI FILTH ikutan sbg dubber karakter utama di film kartun dominator, kabarnya salah satu lagu dari album baru mereka juga masuk sbg sound track film ini : IH FLAMES dan TYPE O NEGATIVE juga ikutan di sound track film horror psycho-nya Freddy vs Jason : DESTRUCTION strikes back with their newest album...metal discharge...beware! : 2004 swedish blackened death warrior DISSECTION akan kembali setelah lama vakum karena sang front man masih nginep di penjara karena membunuh kaum homo...nggak sabar? denger aja dulu lite legacy, album kumpulan lagu-lagu dissection dari materi lama mereka sampai materi mereka di album storm of...kali ini mereka kembali dg doctor faust aka bard elhun, drummer lama emperor sbg drummer dissection : new release from CHILDREN OF BOOM, hal crew deathroll...killer! : swedish DARK FUNERAL sedang mengerjakan album live mereka, berisi lagu live mereka ketika melakukan south america tour... : LORD BELIAL, juga dari swedia, mengumumkan gitaris baru mereka hjalmar nielse, mereka sedang mengerjakan album baru mereka the seal of betial yg rencananya akan dirilis awal 2004 nanti : osmose dg rilisan terbaru milik IMPALED NAZARENE...all thei you fear...hell! : death cult armageddon rilisan anyar milik DIMMU BORGIR, 12 track plus 1 cover song milik sang legenda...bathory! : damnation, album anyar milik OPETH masuk pasaran Indonesia lewat indosemar sakti, album ini cukup surprized para fans opeth : band-band jogja mulai menunjukkan tarungnya, MYSTIS (mystical metal), CRANIAL INCISORED (matematika jazzy hydroluckinmetalgrind) behehe...baru saja merampungkan materi baru mereka, tunggu aja kejutannya dari mereka... : MYSTIS mengalami perubahan line up lagi, kini posisi bass dipegang oleh yuz (ex infernus ritual), sedang drum kli masih sama si lridy : big gls JOGJA BREBEG 10 ternyata di diundur sampai tanggal 1 Januari 2004! tempatnya juga pindah ke gedung pamungkas sebelah timur stad. kridosono, tapi yg jelas eveni ini lebih berisik dari soundrenaline II u...sabar yo... : rest in peace to our brothers, dreaN (bms rekordz, ex burn the lies), agung (drawn awake, strenght to strenght)...you're gone to the home of the brave... : album anyar DEVO kabarnya akan dihandle oleh label dari jakarta rottrevore rekordz...cover song lagi? wait and see : SANDY (deus blyssiah) R.O ternyata bikin rekordz label, called noise records : norwegia punya the kovenant, kita punya LUNA hampir memainkan musik yg sejenis...jeah fresh alrt! satu lagi zine dari bandung yg banyak mengulas band dark/gothic/black metal yaitu ORION ZINE...keep support the scene!



HELLJEAH... ketemu lagi! sorry
sempat off beberapa edisi karena
some shit yang bikin telat. butt it's
time vor strikes back! ...
ENJOYZZZ...

THX...halim ci (vor support and cd),
mased diction, irwan mystis, human
waste, innocuous, yorfire, dan f.i. aka,
alih, thema raya rekordz, woro rekordz,
busworo holy flesh and all in k.t.s. mike
durga, sastro (bukan dian) devoured...and
the list goes on...YOU RULEZ!



opeth : deliverance : music for nation

di album ini mereka telah mengalami eksplorasi sound yg lebih dewasa dibanding album sebelumnya. 6 lagu yang mereka tawarkan menonjolkan karakter mereka, sound lebih heavy/deep kearah black/death, sedikit mengingatkan saya pada sound blessed afé the sick- nya m.a. mixture clean vocal dengan growl cukup asik, slow and accoustic part disela-sela part lagu yang fast masih tetap jadi ciri opeth. meskipun tidak bermain seluar album lama mereka namun eksplorasi sound yg mereka lakukan merupakan nilai lebih dari album ini : fuckin' old man

opeth : damnation : music for nation

menurut saya ini adalah album deliverance part II, karena materi di album ini direkam bersamaan dengan recording album deliverance cuma beda tahun rilis. album ini cukup bikin kaget juga karena distal mereka memainkan 8 lagu versi clean accoustic! clean vocal! walaupun akustik teknik mereka tetap menonjol, look at martin Lopez! he rules! part clean memang sudah ada sejak album-album awal mereka cuma di album ini mereka total bermain clean. album ini lebih terasa kearah musik goth/dark/depressif. musik bagus nggak harus ngebut! it's suicidal release! : fuckin' old man

mayhem : grand declaration of war : season of mist

deklarasi perang dari mesin perang norwegia! jangan mengharapkan mereka bermain seperti di album lama mereka karena mereka menawarkan racun yg baru. 9 deklarasi perang dengan dunia, ya dunia yg nyata, modern! karenanya mereka juga pake' sampling dan clean vocal dari mati! dim lagu mereka. helhammer bermain menonjol di album ini (one of the best drummer), juga progress gitar blasphemous, wild. ciri yg nggak akan hilang dari mayhem adalah cold atmosphere dalam setiap lagunya! black metal nggak harus menjauhi teknologi! evil has no boundaries we declare not peace but war...worldwarfucking! : fuckin' old man

zyklon : world av worms : candlelight records

debut album dari band bernama emperor, timbolic art, dan myrskog, tapi nggak bermain black metal, 8 track extreme metal gabungan style death metal-nya morbid angel dg atmosphere dari style black metal, sound sampling /industrial di beberapa lagu. style crossover kaya' gini juga mengingatkan saya pada band (black) metal dengan style modern macam behemoth, susperia, red harvest, dan beberapa yg lain. yg juga menarik adalah kritik dari lirik-lirik mereka yg tajam dan cerdas...a must vor open minded! it's strong act av metallic aggression! : sindrom

dismal euphony : phytan zero : nuclear blast

8 lagu perpaduan antara sound dan riffing gitar album soria mona slott dg tempo alt little devil, cu ma ada industrial part di album ini. akustik gitar, keyboard dan sampling cukup dominan di album ini, female vocalnya juga nggak luput dari sound robotic. secara keseluruhan album ini cukup variatif dg mixture dark/gothic dg part modern industrial. : fuckin' old man

dimmu borgir/hecate enthroned : split album : mojo records

album split ini ditulis dm bentuk kaset oleh rekordz dari usa fast. dimmu borgir (a live in torment) 5 track dari album enthroned darkness..., spiritual black dimension, dan puritanical..., sebenarnya nggak ada yg istimewa dari db di album ini cuman speed drumming nya yg lebih powerfull dan variatif dg drummer baru mereka rick (cofi). hecate enthroned (masma) 6 lagu dg musik yg agak lain, meskipun sound nggak jauh dari album king of chaos. clean vocal, lagu dg mid tempo cukup dominan, cenderung grooving meskipun keyboard masih mereka pakai. sangat beda dg album lama mereka yg mlrip dg style cof. : fuckin' old man



WHITENOISE@GODISDEAD.COM



WAHIDUDJAJARTERS
Jl. solo km. 10 rt. 08/02 no. 227 sorogenen 1
Kalsan Jaja 55571
newsletter e.: whitenoise@godisdead.com